

2012年6月9日 しまのがっこう屋久島編2 参加者アンケート結果

(参加30名中、27名回答)

	合計	比率	回答数
①年代・性別についてお尋ねします	27人中		
(1) 年代	27		
20代以下	6	22%	
30代	10	37%	
40代	3	11%	
50代	3	11%	
60代	5	19%	
70代以上	0	0%	
(2) 性別	25		
男性	18	72%	
女性	7	28%	
②しまのがっこうをどのようにお知りになりましたか(複数回答可)	29		
チラシを見て	0	0%	
知人に聞いて	8	28%	
メールリスト	3	10%	
島交流の会ホームページ	3	10%	
他のホームページ	0	0%	
Facebook	3	10%	
Twitter	0	0%	
その他	12	41%	
③しまのがっこうへの参加の目的は(複数回答可)	30		
島のことを知りたい	15	50%	
旅行を検討	4	13%	
移住を検討	0	0%	
ビジネスを検討	4	13%	
その他	7	23%	
④えぐさ先生の講義について感じたこと、思ったことをお聞かせください	23		
貴重な語りを聴くことができ、大変良かった。もっと聴いてみたい。			
歌がジーンと心に染み入りました。			
屋久島の地名などわからない用語もあったが、屋久島の雰囲気理解することができた。			
心が落ち着く演出がよかった。			
唄を発掘して、現代的に芸能として創造している点			
語りとうたの間は、異次元からやって来た人のように神秘的でした。お話はとても分かりやすく、興味深かったです。			
語りを目を閉じて聞いていたら、とても不思議な世界にいるようだった。			
島が豊かになろうとして、若者が島外に出て戻って来ず、過疎になってしまったという話が、大変複雑な気分がしたとともに、人の往来を活発にする方法がないものかと思いました。			
とてもリラックスして、話の世界の中に入り込んで聞くことができました。色々な理由から伝統が失われてしまうこと、そして守ろうとする人のことを知れて、とても良かったです。			
歌の意味を教えてほしかった。			
歌と語りにはしばし目をつぶって聞き惚れていました。ライブにも行きたいと思っています。			
島の奥深さを知りました。ぜひ行ってみたいと思います。			
とても解り易い説明、キレイな唄声に聞き入ってしまいました。山姫のお話、とても興味深いです。お話聞けて良かったです。声がとにかく魅力的です。			
心に染みました。島にいるのを錯覚するぐらいでした。			

唄を集めるエピソードだけでなく、唄手の唄への想いや現地の風景が伝わるエピソード(これを聞いて育ったなど)も聞いてみたいです。	
総武線の遅延のため10分遅れて入りました。それもあって、世界観に移入するのに時間がかかりました。	
話し方、語り方が非常に良かった。見習いたいと思った。	
すごく歌にいやされました。	
「語り」の力	
島の歴史を深く理解した上での語りがすばらしかった。	
灯り(照明)、香り、音、の五感にうたえる演出で、えぐささんのことばが言霊(ことだま)となって伝わってきました。目を閉じて、共鳴しようと思いましたが、気持ちよくなって、うっすら眠ってしまいました(汗)	
民話語り大好きです。ラジオを聞かなくなった現代、ライブで聴けるのが嬉しい。効果音がちょっと大き過ぎ?本格的にやれる日が来るとよい。	
実はライブで聞いたことがある内容だったので知っていました。部屋を暗くした演出が良かったです。民話語りが非常に良かったです。	
⑤寺田先生の講義について感じたこと、思ったことをお聞かせください	23
屋久島の知識がなかったので、広く歴史を知ることができて良かった。地域によって文化が違うということを知り聞き、更に深く地域の違い・生活を知りたいと思った。	
屋久島の歴史が波乱万丈でしたので、ビックリした。	
山岳信仰について、1本の木を信仰しているものだと思っていたが、森全体を信仰しているとは知らず、勉強になった。	
信仰の背景分析がおもしろかった。	
自然信仰と人の生活スタイルの結びつきで、様々な神へのイメージが生まれてきました。	
本格的な民俗学の講義を聞いて学生に戻った気分でした。屋久島の現実的なことがよく分かりました。	
信仰に関して、隠岐とも少し似ていると思った。	
人が「進化」していくことによって、「感性」が鈍くなるという話(例:風を読む話)や交易にまつわる言葉が多く存在しているところが興味深いと思いました。	
屋久島の歴史についてより深く知ることができて良かったです。また法華宗のお寺があることは知っていましたが、浄土真宗のお寺があることは知りませんでした。人の生活と島の資源の折り合いをうまくつけてきたから、これまで屋久島の人たちが生きてこれたのだな、と思いました。	
少し学術的なので、理解できない点があった。	
歴史についての面白い話が聞いて良かった。神々の話、宗教の話が特に興味がありました。	
屋久島の文化・歴史をわかりやすくまとめて下さって、本当にありがとうございます。個人でもう少し勉強してみようと思います。	
学校の授業のようでした。。歴史が苦手な私には少し難しく聞こえました。ただ質問コーナーは楽しかったです。寺田先生はとても知識の有る方だと思いました。	
かけ足だったけど、屋久島の歴史の流れがツカめて良かった。家での復習が楽しみです。	
屋久島の暮らしや歴史や信仰がよくわかって良かったです。	
文字が多くて多少わかりづらかった。	
ちょっと専門的すぎたかもしれない。長かった。かたこった。失礼しました。	
屋久島の神秘的な部分にひかれました。	
「学問」に久々触れてうれしかったです。	
宗教社会学という学問に興味を持った。	
難しいことをわかりやすくお話いただけましたと思います。明るかったので、スタッフとしての動き寄りになり、残念ながら充分には学べませんでした。	
屋久島の宗教・社会を歴史的に解説してもらって大変ありがたい。これをきっかけに、島の暮らしと神について単なるイメージでなく、知恵としてわかろうとする人が増えてほしい。	
エビス信仰は知らなかったので、大変勉強になりました。	

⑥本日のしまのがっこうの全体の評価を教えてください		27	
5	10	37%	
4	15	56%	
3	2	7%	
2	0	0%	
1	0	0%	
⑦今回の感想、今後やってほしい島、どんながっこうがよいか等		20	
隠岐、佐渡島、伊豆七島、淡路島、対馬。独自の行事、祭りを元に、歴史・食文化を知りたい。			
壱岐、久高島、佐渡、伊豆七島、軍艦島			
屋久島の食べ物なども食べられてよかった。			
五島列島、対馬			
とても充実した内容でした。試食、試飲もおいしかったです。			
もっと多くの島について知りたい。島の暮らし、文化について等。			
三宅島、八丈島			
屋久島についての色々な人の気持ちや姿勢を知ることができて良かったです。寺田先生のご講義についてですが、すごくまじめな内容だと思いました(笑)すごく勉強になりました！			
すべてが新鮮でした。			
八丈島、三宅島等の話が聞きたいです。			
あっという間の3時間半でした。次回は青ヶ島やって頂きたいです～。			
学問的な方向、芸術的な方向の両面から屋久島を知ることができて良かった。瀬戸内の島々がほとんどなので、新鮮だった。近いうちに屋久島にも行ってみたいです。			
色々な信仰の形がきけて楽しかったです。ただ、屋久島のこの話の中に「これは他の地方や皆さんの身近なことでたとえるとxっんおような形でくれたことがあるかもですね」等のたとえもあると、もっと興味と感心がわくので、ぜひやって欲しいです。(聴講者の日常生活にリンクするものがあるとさらに理解も増すので)			
おきの島			
今日も島のことをたくさん知ることができ、また色々な方と交流ができとてもありがたかったです。			
閉会から片付け、撤収までがだらだらした感じだった。参加者同士の名刺交換の場をもっときちんととると良いと思った。			
上記えぐさ先生の四感+酒・食べ物などを含めれば五感。これは今までになかった部分で、今後も意識していくと良いと思いました。垣沼さんおすすめの粟島？はもう終わってましたっけ？サイトチェックします(汗)			
えぐささんと寺田先生のコラボレーションが魅力的でした。			
<ul style="list-style-type: none"> ・小値賀町(長崎県)または奥尻島(北海道)の島々への観光活動 ・御蔵島、青ヶ島、小笠原諸島などの島々の観光活動 ・離島振興法勉強会 ・複数の島々の「青果サミット」 ・長期滞在のススメ 			
⑧しまのがっこうメンバーリストについて		19	
登録済み	9	47%	
登録したい	6	32%	
登録したいと思わない	4	21%	
⑨しまのがっこうFacebookグループについて		18	
参加済み	10	56%	
参加したい	4	22%	
Facebookはやらない	4	22%	

※集計に当たり、同じ内容の回答は一つにさせていただきました。